

Türkiye Yazıları



12 Eylül Bir Alman Pastası

12 Eylül faşizmi demokrasilerin ve demokratların "eylemli desteğiyle" başarıya ulaştı. Türkiye'nin iki darbeyle uçuruma itildiğini biliyoruz: Birincisi 12 Eylül 1980, ikincisi 3 Kasım 2002 tarihlidir. İkinci darbe birinci darbenin mantığı sonucu ve tamamlayıcısıdır. Gericilik, Türkiye topraklarında ilerici, aydınlanmacı, sosyalist ne varsa kazımaya yeminliydi. Cumhuriyet bitirilmeliydi. Başarılı oldular. Ancak, yardım görerek: Türkiye, Batı demokrasilerinin desteğiyle bitirildi. Öncelikle de Batı Almanya'nın... O destek olmasaydı, generallerin örtülü İslamcı darbesi de, AKP'nin açık İslamcı darbesi de yarım kalırdı.

Bu darbeler sırasında Federal Almanya'da sosyal demokratlar iktidardaydı. "Bonn Cumhuriyeti" Türkiye'yi emperyalist-kapitalist sistem içinde ve Avrupa çerçevesinde 1970'lerden itibaren kendi sorumluluğu altına almıştı; dolayısıyla neoliberal bir faşizm programı olan 24 Ocak Kararları'nı da, onun çağırıldığı Kenan Evren darbesini de sonuna kadar destekledi. Türk faşizmi, hamurunu ve içindeki kremayı "gerçekçi" Alman sosyal demokratların yoğurduğu bir "Alman pastası" idi. Faşizm ve sosyal demokrasinin ikiz kardeşler olduğu tezini mi doğruluyoruz? Bakmamız gerek. Anlamamız gerek.

Fiyat: 3,60 \$ 2,52 \$



Nâzım Hikmet'i Sansürlemek

Nâzım'ı komünistliğinden arındırıp "aslında muhteşem bir vatan şairiydi" diyenler de, yurdundan koparıp "kökü dışardaydı" diyenler de Nâzım'a düşmanlığın bir cephesinde ortaklaşıyorlar.

Ülkemizde sermaye düzeninin ideologları ve siyasetçileri sosyalizmi, Marksizmi, komünizmi hatta tüm bunların ötesinde her türlü gerçek ilericiği "yabancı" olmakla yaftalarlar. Kökü dışardadır, bir gençlik hevesidir ve züppe bir özentiden ibarettir bunlar.

Nâzım'ı büyüten, sonunda komünistlik adına belki partisi kadar önemli bir hedef haline getiren büyük inadı bununla ilgilidir. Nâzım, hem düzene teslim olmuş aydınların, sağcıların ve gericilerin ortaklaşım yarıştıkları bu "yerlilik" demagojisine kafa tutmuş, hem de bizzat kendi mücadelesi ve üretimi ile bu demagojiyi boşa düşürmüştür.

Fiyat: 3,60 \$ 2,52 \$



Ülkemin Kaçan Gönenci

Bu kitapta, iktisatçı Dr. Osman Sarı, Türkiye'nin ekonomik gelişimini farklı bir bakış açısı ile ele alıyor. Bu gelişimin döngülerle ilerlediğini açıklayan yazar, iktisadi süreçlerin bazı toplumlari gönemç toplumu haline getirirken, bazılarını batakhaneye çevirdiğini belirtiyor.

Gelişim sürecindeki dönemleri siyaset ve emperyalizm bağlamında incelerken, ortaya çıkan kriz döngüsünden çıkmak için bir yöntemi tartışmaya açıyor.

Fiyat: 3,60 \$ 2,52 \$



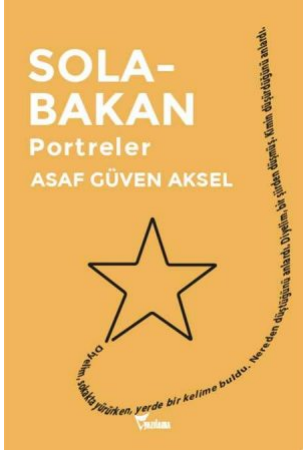
Projecilik ve Neoliberal Çıkmaz

Bu Kitap, neoliberal politikaların Türkiye'deki uygulamalarının kadınlar açısından sonuçlarına odaklanıyor.

Bunu yaparken, son yıllarda yoğunlaşan, kadınlara yönelik proje ve uygulamaların amaçları ve hayata geçirilme süreçlerini irdeleyerek, neoliberal-muhafazakâr toplumsal dönüşümün önemli bir parçasına ışık tutuyor. Olup bitenlerin kadınların yaşamlarında ne anlama geldiği sorusunu yanıtlamaya çalışıyor.

Tartışma, Türkiye'de geleneksel örüntülerin hem toplumsal dokuda hem de aile içinde etkinliğini belirgin ölçüde koruduğu bir bölgeye, dahası, Türkiye'nin siyasal ve toplumsal gündemleri açısından oldukça belirleyici bir yeri olan Kürt coğrafyasına odaklanarak yürütülüyor.

Fiyat: 4,68 \$ 3,28 \$



Solabakan -Portreler

Portre çizmek öznel bir iştir. Ama öznellik, pek de kötü bir şey değildir. Nasıl çizdiğinize bakar. Marksist yöntemin en büyük katkısı, en büyük ayrıcalığı özneyi, bir uçta maddi koşullar tarafından dümdüz belirlenen bir acizlik, karşı uçta aynı maddi koşulların üstünde dilediğince tepinen bir kendinde kuvvet olma arasında gidip gelen kaderinden kurtarması değil midir? Tarihsel belirlenimle tarihsel eylemin oluşturduğu bütünlük, kupkuru bir bilimsel doğrudan ibaret sayılabilir mi?

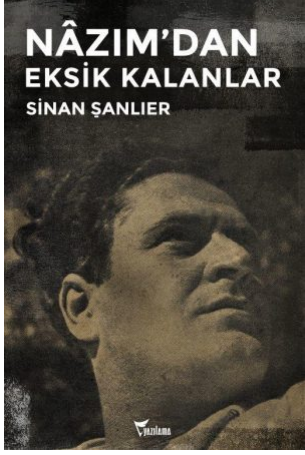
Fiyat: 4,32 \$ 3,02 \$



Clinton Yazışmalarında AKP'nin Kirli Savaşları

ABD emperyalizminin son dönemdeki dış politikasının bazı ayrıntıları, Hillary Clinton'un e-posta yazışmalarının açığa çıkarılması ile birlikte ortaya saçılmış oldu. Bu e-postalarda, ABD'nin bir döneme ilişkin "gayriresmi" bakışına dair çok değerli bilgiler var. Özellikle Washington'un "Arap baharı"ndaki rolü, İsrail-Türkiye ilişkilerine bakışı, Müslüman Kardeşler ile olan bağlantıları gözler önüne seriliyor. E-postalarda, ABD'nin bölgede gördüğü fırsatlar ve tehlikeler, bunların müttefiklerine yansımaları ve ne yapılması gerektiğine ilişkin tartışmalar yürütülüyor.

Fiyat: 3,60 \$ 2,52 \$

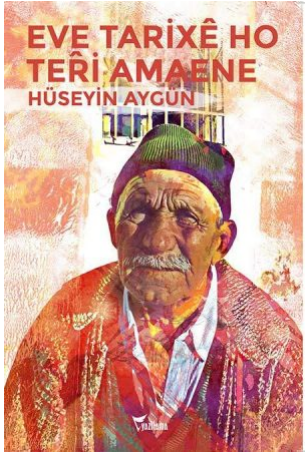


Nâzım'dan Eksik Kalanlar

"-nereye?
Nereye? Dönün geri! Size büyük müjdem var:
Dönün! Pek yakında adalet güneşi doğacak,
Bütün ezilenler zalimlerden kurtulacak..
Dönün geri, kış geçti, bahar geliyor, bahar!.."

1922 tarihli Aydınlık Dergisi'nde yayınlanan şiir, "Ahmed" isimli şaire aitti. Aynı Ahmed, Orhan Selim de oldu, Mazhar Lütfü de. Kimi zaman geçim kaynağı idi çeviriler; kimi zaman sinema filmlerinin senaryosu oldu. İsimler değişti, eserler değişti. Bir tek komünistliği değişmedi.

Fiyat: 3,24 \$ 2,27 \$



Eve Tarixê Ho Terî Amaene

Na kıtavo ke deste to dero, tey giran meseley, edebiat, tarix, zagon este. Kıtav eve Zazakiyo, nu zon ra onci vanê Zonê Ma, Kırmancki u Dimilki.

Zazaki werte Anatolia de, zone de zaf khano, jüyo. Ez na zu moa ho ra misune, virenu jê mı na zon de biyene pil, seveta politika dewleta jenerasyonê qeseykerdoğê Zazaki şî, xêyle çî vuriya, çî hêf ke nika zone ma rê vanê zonê dêku.

Fiyat: 2,70 \$ 1,89 \$



Diyarbakır'da İşkence

Diyarbakır Cezaevi, 12 Eylül faşizminin en acımasızca kendisini gösterdiği mekânlardan biri oldu. Bu nedenle simgesel bir önem kazandı.

Bu kitapta, yer yer çaresizliğin, aşağılanmanın, baskıların ve işkencelerin anlatımı var. Ancak boyun eğmenin değil!

Dönemin anlatılan hikâyelerinden bir tanesi durumu özetler. Cezaevinden çıkan dostuna mahcubiyetle "İçerde nasıl dayandınız?" diye soran birine, arkadaşı; "Biz içerde mücadele ettik, ya siz? Dışarda nasıl dayandınız?" cevabını verir.

Fiyat: 4,50 \$ 3,15 \$



Yazarlar Çağı

Elinizdeki kitap 1960 ile 1980 yılları arasında kültürel etkinliklerin bir parçası olarak tarif edilen dönemin edebi faaliyetlerinin artan görünürlüğünü ortaya koymayı hedefliyor. Bu çalışmada bu iki on yıl boyunca edebi etkinliklerin, edebi üretimin, edebi dünyanın etkisinin Türkiye toplumunun geniş kesimlerine ulaştığı öne sürülmektedir.

Bu süreç kendi içinde çeşitli akımları, eğilimleri de içeren daha etkin bir yazınsal dünyanın, akımların, kamuoyunun, pazarın şekillenmesi, yeniden kuruluşu ve genişlemesi olarak da görülebilir. Çalışma öte yandan bu dönemde edebi kültür ve politik pozisyonlar arasında da güçlü ve karmaşık bir ilişki olduğunu varsayıyor.

Fiyat: 4,32 \$ 3,02 \$

Bin Belge



İşkence tezgâhlarından geçenler, gözaltında kaybedilenler, vurulanlar, ölenler, acı çekenler... Bu ülkenin yüzkarasıdır 12 Mart ve 12 Eylül. Ve tüm dünyanın yüzkarasıdır Şili'de, Brezilya'da, Arjantin'de yaşananlar. Unutmayı tercih ettiğimiz kötü yıllar. Unutalım ama önce hesaplaşalım. O yılları yaşamış insanların ve tüm ülkenin buna ihtiyacı var...

Bin Belge böyle bir kaygıdan yola çıkarak Erbil Tuşalp tarafındanilmekilmek örülmüş, titizlikle hazırlanmış bir kitap. İlk yayınlandığı yıldan bu yana birçok baskı yapması o vahşet dolu dönemlerin öğrenilme ihtiyacını da gösteriyor.

Fiyat: 4,50 \$ 3,15 \$



Türkiye'de Laiklik ve Sol

Solun dine bakışı ateizme indirgenebilir mi? Sol siyaset dine nasıl yaklaşmalı? Sol ile Müslümanlığın arasında uzlaşmaz bir çelişki mi var?

Laik bir ülkede devlet din işlerinde nerede durur, din ile devlet işlerinin birbirinden ayrılması mümkün müdür? Cumhuriyet, varlığını laiklik olmadan sürdürebilir mi?

Türkiye ne kadar laik, 1923 Cumhuriyeti ne ölçüde ilericiydi? AKP laikliği tek başına mı yıktı? Halifelik tartışmaları neden alevlendi?

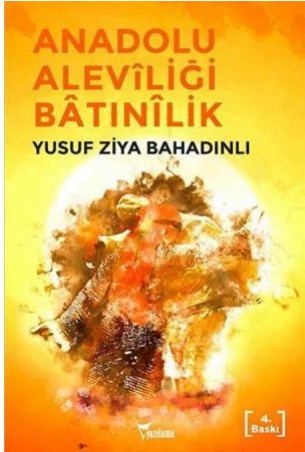
Fiyat: 4,32 \$ 3,02 \$



Türkiye Solunun Yurtseverlik Sınavı

"Ayakları yerden kesilip emperyal özelemlerle yanıp tutuşan bir siyasi iktidar da, işbirlikçiliği kafasını dahi kaldıramayacak kadar genetik bir sorun haline gelen, korkak bir devlet de aynı yurtsever duruşu gerektirir: Ülkelerarası eşitsizliklere tahammül edemeyiz; insanlık sınırlardan, devletlerden tamamen kurtuluncaya kadar ulusal egemenliğimizi savunur, bunun biricik koşulunun işçi sınıfının iktidarı olduğunu düşünürüz; kendi ülkemizin başka ülkelere dönük hegemonik yaklaşımlarına, militarist pratiklerine, uluslararası hukuku hiçe sayan ve başka ülkelerin içişlerine müdahale eden politikalarına karşı dururuz."

Fiyat: 3,60 \$ 2,52 \$



Anadolu Alevîliği Bâtinîlik

Bâtinîlik, bin yıllık sosyalizan bir yol izleyerek, Anadolu'da kendini bulmuş "akıl" ve "insan sevgisi" üstüne kurulmuştur.

Bu nedenle İslâm ve egemen sınıf, Bâtinîlik ve Alevîlikten hoşlanmamıştır; "katlî vâciptir!" buyruğu, bin yıldır gündemdedir. Fanatizm, kendi görüşünün dışındakileri yok etmek ister. İslâm fanatizmi, bu bakışın uygulayıcısıdır.

Alevîlik, "insan"ı önde tutar. Kadın eşittir, saygındır. Müzik, saz, sanat, semah, Alevîliğin harcıdır; ırk, renk, ülke farkı tanımaz; dünya herkesindir...

Fiyat: 3,96 \$ 2,77 \$