

Edebiyat



Sovyet Öyküleri 3

Sovyet Öyküleri serimizin üçüncüsü olan bu kitap; İrakli Andronikov'dan "Portre" ve Aleksander Tvardovski'den "Sobacılar" olmak üzere iki kısa öyküden oluşuyor.

İrakli Andronikov'un Portre isimli öyküsü, Rus yazar ve şair Lermontov'un hayatının ve eserlerinin tutkulu bir araştırmacısı olan öykü karakterinin, eski bir resmin peşinde geçen uzun serüvenini anlatıyor. Tutkusu ve heyecanına okuru ortak eden öykü, Lermontov'un yaşamına dair biyografik bilgiler içeriyor.

Aleksander Tvardovski'nin Sobacılar öyküsü; hangi yöntemle yakılırsa yakılsın iyi sonuç vermeyen bir sobanın yeniden yaratılma sürecini anlatıyor. Göğsü madalyalarla dolu bir savaş kahramanının bu süreçteki emeğine, efsaneler ve masallarla bilinen "sobacılar"ın gizemli ve tuhaf mesleklerine yakından seyrin kapılarını arıyor.

Fiyat: 15,00 TL 10,50 TL



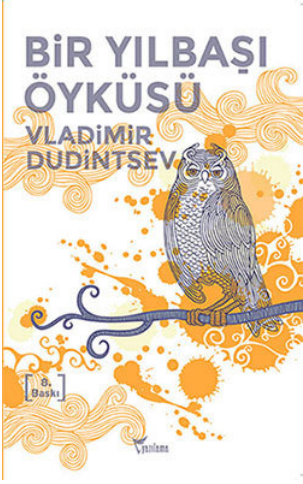
Kızıl Tanker

Yüzüyle, çıplak göğsüyle yangına dayanılmaz yakınlığını duyumsuyordu. Gözleri sanki patlayacak gibiydi, kör edici sıcaklığa dayanamıyorlardı. Fakat kaygan vücutları sudan çekmeye devam etti. Onları sandalın diğer ucuna yatırıyordu. "Hepinizi alacağım," derken bir avuç tuzlu su alıp yüzüne çarptı. "Öyle asılmayın. Sizi bırakacağımı mı sanıyorsunuz? Ah, yoldaşlar!"

Bir gemideyiz. Sovyetler Birliği'nin yapılanma zamanları... Teknik arayışlar, kritik anlardaki ilk deneyimler ve özlemler, hayaller, aşklar... Eski düzen alışkanlıkları, yoldaşlık hukukunun inşası...

Elinizdeki kitap bir edebiyat eseri olmasının yanı sıra Stahanovcu anlayışın pratiğe geçirilmesinin örneğini sunarak, dönemin tarihi için de bir kaynak işlevi görüyor.

Fiyat: 24,00 TL 16,80 TL



Bir Yılbaşı Öyküsü

Gölge gibi bir şey sokaklarda yorulmaksızın beni izlemekteydi, ama çok uzaklardan... Saklanmak gibi bir kaygısı olmamasına karşın, takipçimin yüzünü bir kez olsun görme olanağını elde edemiyordum. Kadın mı erkek mi olduğunu bilmediğim bu kimse, gözetleme noktası olarak karanlık kemer altlarını ya da evlerin girişlerini seçiyordu. Bazen apaçık güneş ışığına çıktığı da oluyordu, ama gözlüklerimi çıkartmak için elimi cebime atar atmaz bu yabansı arkadaş hemen bir duvarın arkasına çekiliyordu. Benimle bu denli ilgilenen, sanki bana tutkun bu insanı görebilmek için gölgesinde gözden yittiği kapılara, kemer altlarına gidip birçok kez baktım, ama oralarda kimseyi göremedim. Aradan çok geçmeden mevsimin ilk ince, tül gibi karı yağdı. Bir gece تنها bir sokakta tek başıma yürüyordum, arkamda ayak sesleri duydum. Daha arkamı dönmeden gelenin o olduğunu anlamıştım. Ani bir hareketle geriye döndüm, havada uçuşan kar taneciklerinin ardında, biraz uzakta, pelerin ya da frak giymiş bir karaltının köşeyi döndüğünü fark ettim. Deli gibi koşmaya başladım, köşeye vardığımda önümde bembeyaz ve boş bir yol duruyordu. Yerdeki karı inceledim, birisinin geçtiğini gösteren tek bir iz kalmamıştı. Sadece yumuşacık, pamuk gibi karın üstünde her geçen an gözden yiten ve büyük bir kuşun ayak izleri olabilecek çarpı işareti biçimindeki oyukları görür gibi oldum.

Fiyat: 10,00 TL 7,00 TL



Sovyet Öyküleri 2

Fiyat: 15,00 TL 10,50 TL



Gecenin Kapıları

“Bir sembol olarak da bilinen Abdullah Çatlı ve onun şahsında bir kuşağı anıyoruz. Şahsi çıkarlarını milletin çıkarlarına feda eden bir kuşağın. Devletin yönetiminin felç olduğu, yargı ve hukukunun işlemediği bir dönemde bu millet ve devlet için ne yapabiliriz düşüncesindeydik.”

BBP Genel Başkanı Muhsin Yazıcıoğlu, birkaç gün önce bu sözleri Abdullah Çatlı'nın mezarı başında sarf etti. Dualar okundu ve 'sembol' bir kez daha taçlandırıldı... Fakat enteresandır, Yazıcıoğlu o mezarın başına gittiği gün, bir işaret gibi, dumanı üstünde bir kitap geçti elime. Gecenin Kapıları. 9 Ekim 1978'deki Bahçelievler Katliamı'ndan tam 30 yıl sonra. Sanki 7 gençten selam gibi...

Her şey doğrudur. 'Devlet için, millet için' çocukları katliyor, karşılığında beynelmilel kariyerler inşa ediyorlardı. Şimdi onlar o kanlı mezarlara koşuyorlar hâlâ. Biz o 7 TİP'li genci anıyoruz... Ve evet Muhsin Bey, biz de Abdullah Çatlı'yı unutmuyoruz! Unutturmanıza da izin vermiyoruz!

Ece Temelkuran / Milliyet Gazetesi

Niye o romana, o gerçeğe, o hakikatin kendisine Gecenin Kapıları demiş ki Ozan Özgür? Kapıyı açınca ışık giriyor, kapatınca karanlık çöküyor da ondan. Derin sığlaşıyor, oyun ortaya çıkıyor. Şimdi siz derini mi arıyorsunuz yani? Öyleyse gidin 7 TİP'linin katillerine sorun. O iz sizi Susurluk'ta bagajında silahlarıyla ölene, mezarı başında ağıt yakılana götürür.

Ya da en iyisi romanı okuyun. Orada yazıyor ne derindir, ne değildir.

Güray Öz / Cumhuriyet Gazetesi

'Kamplaşmaların yoğun olduğu bir dönem' diye kolayca nitelenemeyecek 1970'ler ortamının hızla 12 Eylül 1980'e doğru giden yönünün bugünden bakıldığında açıkça görüldüğü bir kitap Gecenin Kapıları. Son derece karanlık olayların münferit bir tezahür olmadığı, aksine Çorum, Maraş, Balgat olaylarının ve en son da Bahçelievler Katliamı'yla senaryosu yazılan komplike bir gerçeklik olduğuna dair düşünceleri keskinleştiren bir kitap.

Buradan bakıldığında, Gecenin Kapıları'nı yakın tarihi aydınlatarak bugünü daha net görmeyi sağlayan bir büyütece benzetebiliriz.

Aysel Sağır / Radikal Kitap

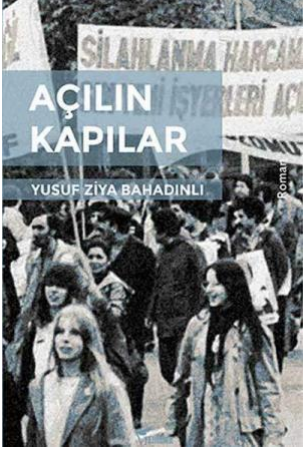
Katliamı gerçekleştirenlerin bile çarpık ve yanıltıcı olduğunu iddia edemeyecekleri bir ayna tutulmuş ve görülmesi gerekenler açığa çıkarılmıştır.

Ayrıca, konuya ilişkin ön bilgisi ve belirgin bir politik yönelişi olmayan okuyucunun da rahatlıkla, sıkılmadan, uzaklık duymadan okuyacağı kalburüstü bir roman ortaya konulmuştur. Dolayısıyla, isteyen bu kitabı bir belgesel, isteyen gerçekçi bir roman olarak okuyabilir. Ama, en doğrusu, ikisini birden okumaktır.

Öte yandan, olağanüstü niteliğinin abartılı sayılmayacağı kurgusu ve oluşturduğu atmosferle en okuma sevmez okurun bile son sayfasına ulaşmadan elinden bırakamayacağı bir anlatının yaratıldığını söylemekte bir sakınca ya da kayırmacılık yoktur.

Otuz yıl önceki o katliam asla unutulmamalıdır; Türkiye'de önlenmesi imkânsız bir devrimci mücadele hep var olacaksa, böyledir ve bu kitap bunu sağlayacak benzersiz bir kaynaktır.

Mesut Odman / SoL Haber

Fiyat: 40,00 TL 28,00 TL

Açılın Kapılar

Almanya'da yaşayan ya da yaşamak zorunda kalan bir grup politik insanın; aşktan cinselliğe, siyasetten Almanya'ya, siyasi mücadele adına yapılan çalışmalardan, göç olgusuna kadar kendileri ve toplumla ilgili her türlü konuyu tartıştıkları bir roman Açılın Kapılar. Bir bahçede sabah başlayıp, günün sonunda biten ve geriye dönük anlatımlarla süren roman, roman kişilerinin bütün fikir yürütme süreçlerine okuru da dahil ederek keyifli bir okuma sunuyor.

Fiyat: 20,00 TL 14,00 TL

Öyle Basit Bir Şey

Devrim ve ardından gelen iç savaş döneminde; çekilen acılar, verilen çetin mücadeleler, gösterilen fedakârlıklar ve kahramanlık öyküleri halk arasında anlatılıyordu. Birçok Sovyet yazarının romanlarında, öykülerinde işlenen bu anlatılar bir büyük dönemin tanıklığı ve devrimin büyük öyküsünün bir parçasıdır.

"Sovyet Öyküleri" serimizin ilki olan bu kitap; dünyaya "devrim sonrası Sovyet edebiyatı" için gelmiş olduğunu söyleyen yazar Lavrenyov'un kaleminden onurlu bir direnişin ve bu direnişin koşul fark etmeksizin onurunu koruyan bir temsilcisi olan Orlov'un öyküsünü anlatıyor.

Fiyat: 15,00 TL 10,50 TL

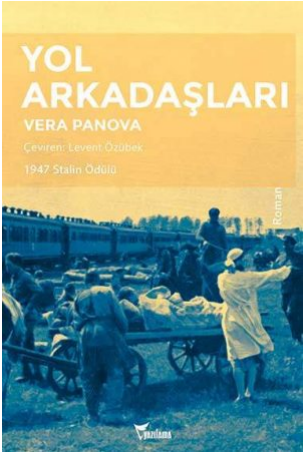


Karanlık Kıvamı

Güce tapınan “sanat”, sistemin çarkları içinde yok oldu, yine olacaktır. Oysa değiştirme mücadelesinin içinde bir nefer, aşkın ve hayatın senfonisi olan sanat yarına kalandır. Elinizde tuttuğunuz kitabın içinde bir üçleme var. Tam da bu değiştirme mücadelesine katkı koymak için yazılmış üç iç içe geçmiş kısa oyun. Tiyatro hayatımızın en temel sorunlarından biri olan “metin eksikliği” için yeni bir adım...

Orhan Aydın

Fiyat: 14,00 TL 9,80 TL

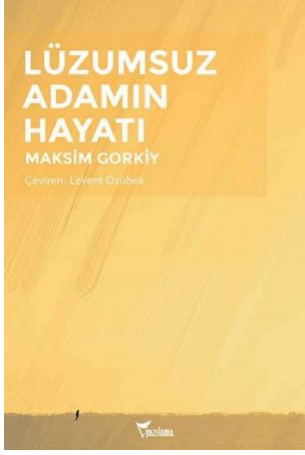


Yol Arkadaşları

2. Dünya Savaşı'nın en şiddetli günlerinde savaş bölgesine Sovyetler Birliği Sağlık Bakanlığı tarafından çok sayıda hastane tren tahsis ediliyor. Elinizdeki kitap, onlarca sağlık çalışanıyla yaralılara hizmet verilen hastane trende yaşanan kriz anları, kriz anındaki insan ilişkileri ve yaşam koşullarının zorluğuna dair bir tablo çiziyor.

Roman, bir Sovyet yazarı ve gazetecisi olan Vera Panova'nın üç ay süreyle kaldığı hastane trendeki gözlemlerinden izler taşıyor.

Fiyat: 20,00 TL 14,00 TL

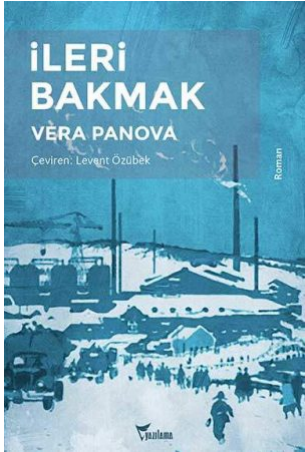


Lüzumsuz Adamın Hayatı

Rus Edebiyatı'nda önemli bir yer tutan "lüzumsuz adam" karakterlerinden biri: Yevsey Klimkov. Yıl 1905. Kanlı Pazar ve Çarlık rejiminin ortasında her şeyden habersiz, çelimsiz vücuduyla yola koyuluyor.

Yevsey Klimkov'un ajanlar arası bir yaşama düşüp kendisini onlardan biri olarak bulmasının hikâyesini okuyacağız kitapta. Diğer lüzumsuz adam karakterlerinden sınıfsal açıdan ve konumlanışı itibarıyla başka bir yerde duran Yevsey Klimkov, sürüklendiği yer üzerinden iç huzursuzluğun baş göstermesinin izlerini sürdürecektir bize.

Fiyat: 25,00 TL 17,50 TL



İleri Bakmak

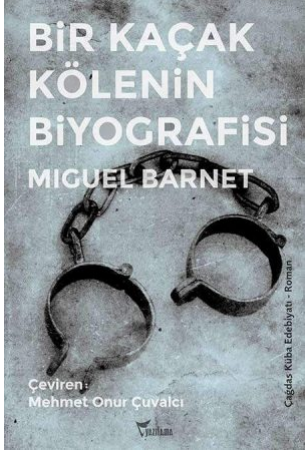
Ural bölgesinde bir sanayi şehrindeyiz. İkinci Dünya Savaşı tüm hızıyla sürmektedir. Durmaksızın çalışan dev bir fabrika, üretim, insanlar, aileler, işçiler, çocuklar... Savaşta ölenler, sakat kalanlar, yakınlarını kaybedenler... Hepsi tek bir hedefe yönelmişti: Ülkelerini korumak, kendi düzenlerini savunmak...

Özlemler, rüyalar, hayaller, aşklar, fedakârlıklar, anılar... İnsanın hiç bitmeyen macerası her yerde aynıdır.

İnsanların her şeyden memnunum, minnettarım, daha başka bir şey istemiyorum diyeceği bir gün gelecek mi? Hayır, böyle bir gün asla gelmeyecek. Toprak yeni tohumları almaya daima hazır kalacak, inşaatların iskeleleri hiç sökülmecektir. Ve kim durmadan ölüm sözünü tekrarlarsa, ondan yaşayan hiçbir şey beklenmeyecek.

Yaşam ileriye bakmaktadır. Sen göremeyecek olsan bile, ilerideki hayata bakmak, onu hazırlamak için çalışmaktır. İleri bakmak, ilerisi için çalışmak insanı insan yapan içgüdüdür.

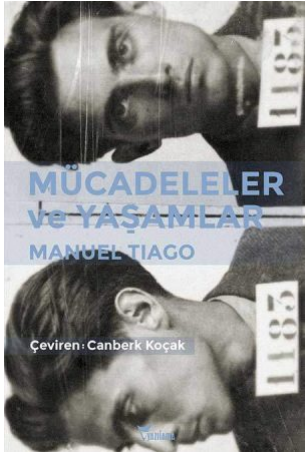
Fiyat: 24,00 TL 16,80 TL



Bir Kaçak Kölenin Biyografisi

Çağdaş Küba edebiyatının en önemli yazarları arasında yer alan Miguel Barnet, 1963'te okuduğu bazı makalelerden etkilendi ve Küba Bağımsızlık Savaşı'na katılmış olan ve o dönemde 103 yaşında olan eski köle Esteban Montejo ile görüşmeler yaptı. Bu çalışmanın sonucunda, antropolojik bir çalışmanın yapısına sahip, tarih ve edebiyatın sentezi niteliğinde, Bir Kaçak Kölenin Biyografisi isimli romanı ortaya çıkardı. Ve böylece son derece özgün bir edebi yapı ortaya koymuş oldu

Fiyat: 24,00-₺ 16,80 TL

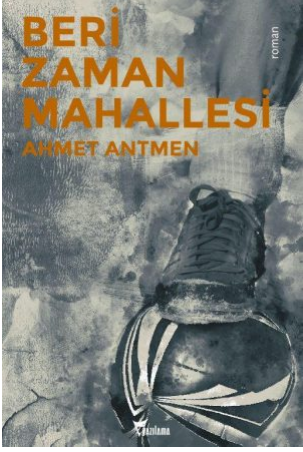


Mücadeleler ve Yaşamlar

"2002'nin sonlarında, Manuel Tiago'nun yazdığı *Os Correios* başlıklı, öykülerden meydana gelen cilt basıldığında, bunun artık son öykü olması niyetindeyim.

"Ancak, kurgulayıp yazmak önüne geçilemez bir gereksinimdir. Ben de bu yüzden geleceğe dönük herhangi bir niyet taşımadan, Parti'nin yeraltı mücadelesine dair birbiriyle ilişkili olmayan bölümler kaleme almaya başladım..."

Fiyat: 12,00-₺ 8,40 TL

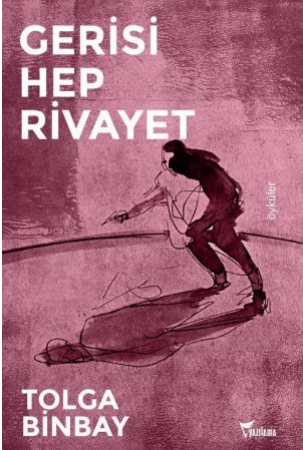


Berî Zaman Mahallesi

5000 yıldır değişmedi. İktidar, daha güzel ve başka bir dünya düşünüyüşünü barındıranları susturmanın, yok etmenin adı oldu hep. Üretim araçları, üretim ilişkileri, mülkiyet biçimleri, teknoloji, sınırlar, çağlar... Hepsi değişti ama özünde değişmeyen bir savaş vardı.

Bir kentin mahallelerinden, o mahallenin mekânlarından nasıl görünür bu savaş? Ahmet Antmen, üstgerçekçi bir dönem hikâyesi ile bunu yanıtlıyor işte. Oluşturduğu mekânlar arasında sürüklenirken, işkenceci bir polisin ruh hâline de, genç bir devrimcinin aşkına da, toprak sahada top koşturan çocukların kahkahalarına da tanıklık edebiliyorsunuz.

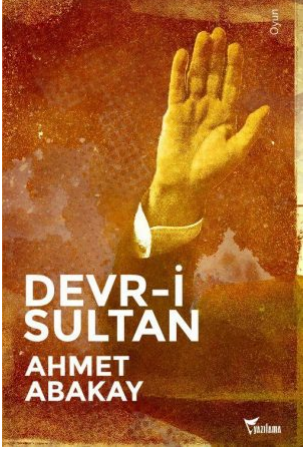
Fiyat: 22,00 TL 15,40 TL



Gerisi Hep Rivayet

Dizlerimi koydum yere, önüme konan şaraptan bir daha, bir daha çekip avuçlarımı vurdum beton zemine. Omuzlarımı titrettim, çingeneler gırataya üfledikçe. Kemanların yaylarında uzandım bir süre. Gerdan kırdım darbukaların içinde. "Vur patlasın, çal oynasın be!" diye göbek attım. Kimin düğünü varsa çağırdılar, durmadım gittim. Her kadehte bir yudum hakkım vardı, bir damlasını bile boşa harcamadım, çektim. Çektim hayatı içime. Çektim ki hayat dursun, sıkı sıkı tutayım içimde diye. Güneş doğmasın istedim artık

Fiyat: 20,00 TL 14,00 TL



Devr-i Sultan

Uzak gezegendeki o memlekette iktidardaki Sultan çok ağır suçlar işledi. Anayasayı tanımadı. Kendisine biat etmeyen vatandaşları, özellikle gençleri öldürttü. Gazetecileri, yazarları, aydınları cezaevlerine doldurdu, sayısız davalar açtı. Ülkeyi içsavaşa sürükledi. Kafa kesen terör örgütlerini besledi, silahlandırdı. Devletin hazinesini, halkın paralarını yağmaladılar. Şehit cenazelerini seçim propagandasına meze yaptılar.

Fiyat: 10,00 TL 7,00 TL